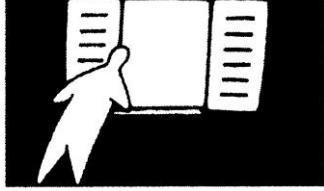


LA CAMERA

CHIARA



*Fotografia arte cultura*

## **FORBICI E MOVIOLA**

**Alla scoperta delle meraviglie del montaggio**

A cura di Marco Massara

Che cos'è il montaggio

- “vicino allo schermo”
- sceneggiatura e montaggio: forma e sostanza
- breve storia del montaggio cinematografico

Come funziona il montaggio

- montaggio parallelo, narrativo, attrattivo
- montaggio invisibile: il film “normale”
- montaggio negato: il piano sequenza

Analizzare il montaggio

- come riconoscere il lavoro dell' “editor”
- registi e montatori: il talento oscuro
- il montaggio come seconda regia